

**Wykonawcy Koncertu Grünebergowskiego
Kościół św. Ducha w Szczecinie-Zdrojach 10.10.2021, godz. 19.00**

FILIP PRESSEISEN



Filip Presseisen, zdjęcie Kamil Krajewski

Organista obdarzony wielkim talentem improwizatorskim. Muzyk zaliczany obecnie do najwybitniejszych improwizatorów gry organowej młodego pokolenia w Europie był stypendystą bawarskiego programu BAYHOST, ukończył z wyróżnieniem klasę organów prof. Christopa Bosserta w Hochschule für Musik w Würzburgu oraz prof. Andrzeja Chorośńskiego na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Dzięki programowi Erasmus-Socrates studiował też w klasie prof. Franza Danksagmüllera w Hochschule für Musik w Lubece. Uczestnik kursów mistrzowskich prowadzonych przez następujących profesorów: Peter van Dijk, László Fassang, Andrés Cea Galán, Rudolf Mayer, Michael Radulescu, Martin Sander, Harald Vogel, Lennart Westerlund i Wolfgang Zerer, kształcił się ponadto na kursach improwizacji organowej prowadzonych przez sławnych prof. prof. Dirka Börnera i Wolfganga Seifena. Odbył również półroczną praktykę organmistrzowską w dreźnieńskim warsztacie Kristiana Wegscheidera (Wegscheider Orgelbau Dresden), w zakładzie braci Torkildsen – Torkildsen Orgelbyggeri Åsen (Norwegia), a także poszerzał swoją wiedzę na kursie intonacji organizowanym przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Organmistrzów (ISO) w zakładzie Bernarda Aubertina w Courtefontaine we Francji.

Członek Baltisches Orgel Centrum, Archidiecezjalnej Komisji Muzyki Kościelnej w Krakowie, Polskiego Towarzystwa Bachowskiego oraz międzynarodowej grupy Bach-Societät koncertował w Czechach, Niemczech, Norwegii, Szwajcarii, we Włoszech, na Litwie i na Węgrzech.

Jako improwizator wykonywał na organach muzykę do filmów niemych oraz współpracował z zespołem Flores Rosarum i Kantorei Sankt Barbara.

W roku 2015 wygrał konkurs Centrum Edukacji Artystycznej na napisanie programu nauczania przedmiotu „organy”, który stał się modelem nauczania w szkołach muzycznych II stopnia w Polsce. Laureat wielu konkursów i festiwali zdobył m.in. I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Improwizacji „Internationaler Kinoorgel-Wettbewerb im. Babylon” w Berlinie, nagrodę Międzynarodowego Konkursu Organowego ION w Norymberdze, otrzymując Antalffy-Preis za najlepszą interpretację utworów na organach historycznych, I miejsce oraz Puchar Prezydenta Miasta Poznania na VI Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Feliksa Nowowiejskiego w Poznaniu.

Doktor Filip Presseisen jest m.in. wykładowcą Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie

SREBRZYŚCI AKORDEONIŚCI



Srebrzyści Akordeoniści (od lewej: C. Lewicki, Z. Kulesza, K. Czapiewski)
zdjęcie z archiwum tercetu

Zespół powstał w roku 2013. Trio ma w swoim repertuarze muzykę klasyczną, filmową i popularną. Występuje w kraju i poza jego granicami. Współpracuje też z wokalistami. Poziom artystyczny wykonywanych utworów pozwala zadowolić gusta najbardziej wybrednych słuchaczy.

Skład zespołu

Czesław Lewicki – akordeonista, kierownik artystyczny zespołu i aranżer wykonywanych utworów, Zbigniew Kulesza i Kazimierz Czapiewski – akordeoniści